

POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Este é um documento que formaliza a relação existente entre Você o Festival, **ASSOCIAÇÃO LATINO-AMERICANA DE PUBLICIDADE**, associação sem fins lucrativos, inscrita no CNPJ sob o nº 91.344.98/0001-72, com endereço à Avenida Pernambuco, nº 2623, sala 601, Navegantes, Porto Alegre/RS, CEP: 90.240-005, para a utilização dos nossos serviços, presenciais e/ou online, para a participação no 23º Festival Mundial de Publicidade de Gramado (“EVENTO”), que ocorrerá no período de 22 a 24 de maio de 2024, na cidade de Gramado/RS.

Para que o Festival possa fornecer os serviços contratados pelo participante, é necessário o acesso a determinadas informações sobre você (“Dados”), conforme especificado nesta política de privacidade (“Política”).

O Festival comunica que está comprometida em respeitar as informações de todos os TITULARES e garante que qualquer informação que estes fornecerem será armazenada com segurança e processadas de acordo com a legislação de proteção de dados pessoais, o Marco Civil da Internet e esta Política.

DEFINIÇÕES UTILIZADAS NESTE DOCUMENTO (1ª SEPARAÇÃO)

Para os efeitos da presente relação todas as palavras e expressões constantes da lista abaixo, deverão ser entendidas conforme o respectivo significado:

Festival se refere à entidade detentora dos direitos do 23º Festival Mundial de Publicidade de Gramado (“EVENTO”), que ocorrerá no período de 22 a 24 de maio de 2024, isto é, a **ASSOCIAÇÃO LATINO-AMERICANA DE PUBLICIDADE**, associação sem fins lucrativos, inscrita no CNPJ sob o nº 91.344.98/0001-72, com endereço à Avenida Pernambuco, nº 2623, sala 601, Navegantes, Porto Alegre/RS, CEP: 90.240-005.

Evento se refere ao 23º Festival Mundial de Publicidade de Gramado (“EVENTO”), que ocorrerá no período de 22 a 24 de maio de 2024, na cidade de Gramado/RS, promovido pelo Festival. O local em que o evento ocorrerá será disponibilizado no website do Festival e por e-mail aos inscritos.

Plataforma se refere ao website do Festival, ou de terceiros subcontratados, assim como ao seu aplicativo, na qual são disponibilizados os conteúdos do EVENTO.

Participante se refere a qualquer TITULAR que tenha contratado algum produto e/ou serviço do Festival para o EVENTO, que será considerado titular dos dados pessoais.

Dados: significam os Dados Pessoais, Dados Pessoais Sensíveis e informações encaminhadas em qualquer formato por você ou por terceiros para execução do Contrato e/ou Dados Pessoais, Dados Pessoais Sensíveis e/ou informações que sejam utilizados para a execução do Contrato.

Dados Pessoais: significa informação relacionada a pessoa natural identificada ou identificável do “Titular” ou “Titular(es) dos Dados”. A lei brasileira define "dado pessoal" como todo aquele que se refira a uma pessoa física identificada ou identificável. Na prática, a expressão compreende todo dado que permite identificar uma pessoa, como por exemplo: nome, CPF, nº de identidade, fotografia etc.

Dados Pessoais Sensíveis: significa um dado referente à origem racial ou étnica, convicção religiosa, opinião política, filiação a sindicato ou a organização de caráter religioso, filosófico ou político, dado referente à saúde ou à vida sexual, dado genético ou biométrico, quando vinculado a uma pessoa natural.

Titular: significa qualquer pessoa natural identificada ou identificável, cujos Dados Pessoais e/ou Dados Pessoais Sensíveis são processados ou são objeto de tratamento.

Controlador: significa pessoa natural ou jurídica, de direito público ou privado, a quem competem as decisões referentes ao tratamento de dados.

Operador: significa pessoa natural ou jurídica, de direito público ou privado, que realiza o tratamento de dados pessoais em nome do controlador.

Tratamento: significa toda operação realizada com dados pessoais, como as que se referem a coleta, produção, recepção, classificação, utilização, acesso, reprodução, transmissão, distribuição, processamento, arquivamento, armazenamento, eliminação, avaliação ou controle da informação, modificação, comunicação, transferência, difusão ou extração.

Consentimento: significa manifestação livre, informada e inequívoca pela qual o titular concorda com o tratamento de seus dados pessoais para uma finalidade determinada.

Leis de Proteção de Dados: significa todas as leis de proteção e privacidade de dados aplicáveis ao tratamento de dados pessoais nos termos deste instrumento;

CONTROLADOR DE DADOS PESSOAIS ENCARGADO, INFRAÇÕES E CONTATO: (2ª SEPARAÇÃO)

A **ASSOCIAÇÃO LATINO-AMERICANA DE PUBLICIDADE**, associação sem fins lucrativos, inscrita no CNPJ sob o nº 91.344.98/0001-72, com endereço à Avenida Pernambuco, nº 2623, sala 601, Navegantes, Porto Alegre/RS, CEP: 90.240-005, denominada como Festival, será a CONTROLADORA

dos dados pessoais que digam respeito ao TITULAR. Contudo, conforme disposto neste documento, também serão controladores individuais de dados pessoais os patrocinadores que tiverem acesso aos dados do TITULAR, desde que previamente consentido por esse, assim como terceiros que atuem conjuntamente com o Festival, tal qual as plataformas de pagamento.

Para fins do Art. 41, parágrafo 1º da Lei Geral de Proteção de Dados (Lei 13.709/18), o Festival possui comitê responsável pelo processamento de dados pessoais, interna e externamente, que atua na função de Encarregado de dados pessoais, enquanto não há a nomeação de tal profissional, e que pode ser contatado através do e-mail contato@festivalgramado.com.br. As atividades do Comitê consistirão em: a) aceitar reclamações e comunicações dos titulares dos dados, prestar esclarecimentos e adotar providências; b) receber comunicações da autoridade nacional e adotar providências; c) orientar os funcionários e os contratados da entidade a respeito das práticas a serem tomadas em relação à proteção de dados pessoais; e d) executar as demais atribuições determinadas pelo controlador ou estabelecidas em normas complementares.

PRINCÍPIOS DE TRATAMENTO DE DADOS PESSOAIS: (3ª SEPARAÇÃO)

O Festival se orienta, a todo momento, pelos princípios estabelecidos na legislação brasileira para o tratamento de dados pessoais, tais como os princípios da finalidade, adequação, necessidade, livre acesso, qualidade, transparência, segurança, prevenção, não discriminação e responsabilização e prestação de contas. Para garantir o cumprimento de todos os esses princípios, o Festival envida todos os seus esforços para que todo o tratamento de dados pessoais seja:

- a. realizado para uma finalidade legítima, específica e explícita, sempre previamente informada ao TITULAR;
- b. compatível com as finalidades informadas, de acordo com o contexto do tratamento;
- c. limitado ao mínimo necessário para a realização da finalidade, com abrangência dos dados pertinentes, sempre proporcional e não excessivo em relação às finalidades do tratamento;
- d. de livre acesso aos TITULARES, de forma que lhes é garantida a consulta facilitada e gratuita sobre a forma e a duração do tratamento, bem como sobre a integralidade de seus dados pessoais;
- e. realizado em observância à garantia, aos TITULARES, de exatidão, clareza, relevância e atualização dos Dados Pessoais, de acordo com a necessidade e para o cumprimento da finalidade de seu Tratamento;
- f. transparente, com informações claras, precisas e facilmente acessíveis sobre o Tratamento e os respectivos agentes (Controladores e Operadores) que participam da operação, observados os segredos comercial e industrial;

- g. realizado de forma segura, por meio da adoção de medidas técnicas e administrativas capazes de comprovar o cumprimento com normas de proteção de dados pessoais, bem como de prevenir e proteger os Dados Pessoais contra acessos não autorizados, eventos acidentais ou ilegais de destruição, perda, alteração, comunicação, difusão ou quaisquer outros danos;
- h. realizado de uma forma que previna a ocorrência de danos em virtude do Tratamento de dados pessoais;
- i. realizado de forma não discriminatória, ilegal ou abusiva em relação às suas finalidades;
- j. realizado de forma que permita a demonstração, pelos respectivos agentes (Controladores e Operadores), da adoção de medidas eficazes e capazes de comprovar a observância e o cumprimento da Legislação Aplicável de Proteção de Dados Pessoais e, inclusive, da eficácia dessas medidas.

IMPACTOS DA NEGATIVA NO FORNECIMENTO DOS DADOS PESSOAIS: (4ª SEPARAÇÃO)

O fornecimento dos dados pessoais em que a base legal não é o consentimento, conforme exposto neste documento, é crucial para o fornecimento dos serviços que permitem o acesso ao evento e ao conteúdo. Caso o TITULAR não deseje fornecer os próprios dados básicos solicitados o Festival não poderá disponibilizar o acesso ao evento e ao. Contudo, no que diz respeito aos dados pessoais utilizados para fins de marketing e/ou com a necessidade de consentimento, conforme abaixo, não haverá NENHUM impacto negativo em caso de recusa no seu fornecimento.

INFORMAÇÕES COLETADAS, FORMAS DE COLETA, BASE LEGAL APLICÁVEL E FINALIDADES DE USO DOS DADOS: (5ª SEPARAÇÃO)

A depender da finalidade para a qual seus dados pessoais são utilizados, conforme exposto na tabela existente neste documento, haverá uma base legal para autorizar o tratamento pelo Festival, nos termos da LGPD. As principais bases legais aplicáveis ao Tratamento realizado em razão do uso ou acesso da PLATAFORMA são:

- a. A execução de um contrato no qual o TITULAR seja parte ou tratativas preliminares ao contrato, ou, mais especificamente, para fornecer os serviços da PLATAFORMA do Festival;
- a. Legítimo interesse do Festival em promover ou zelar por nossas atividades e interesses, como por exemplo: o para nos ajudar a entender melhor suas necessidades e expectativas e, portanto, melhorar os nossos serviços para o benefício dos TITULARES, bem como para manter nossas ferramentas e sistemas protegidos e seguros, e garantir que eles estejam funcionando corretamente e sendo continuamente aprimorados.

- b. Consentimento do TITULAR, que será obtido de forma expressa sempre que necessário;
- c. O cumprimento de uma obrigação legal e/ou regulatória, quando o Tratamento é exigido por lei;
- d. O exercício de regular de direitos do Festival ou de terceiros em processos judiciais ou administrativos;

O Festival colherá o consentimento do TITULAR de forma inequívoca, quando necessário, através da aceitação expressa desta Política de Privacidade, sempre que isto for necessário, assim como disponibilizará a íntegra do presente documento para a ciência durante o seu preenchimento do cadastro pelo TITULAR na PLATAFORMA. Após isto, o TITULAR poderá customizar os seus consentimentos, a qualquer momento, mediante solicitação ao Festival ou mediante solicitação de “opt-out” nos e-mails comerciais recebidos. **Em qualquer caso, a caixa de consentimento não estará pré-marcada e o TITULAR deverá agir positivamente para aceitar, bem como as comunicações a respeito de dados pessoais serão de fácil acesso e públicas.**

Portanto, o Festival poderá coletar as seguintes informações do TITULAR, quer seja por preenchimento manual em formulário eletrônico, envio pela CONTRATANTE ou pela captura automática por mecanismos da PLATAFORMA:

DADOS COLETADOS	FORMA DE COLETA	BASE LEGAL	FINALIDADES DE USO DOS DADOS PESSOAIS
<p>Informações de cadastro para o Prêmio do Galo de Gramado: São as informações que o TITULAR preenche a se cadastrar em uma ou mais categorias do Prêmio, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome • Endereço de e-mail • Telefone 	Preenchimento pelo TITULAR	Art. 7º,V da LGPD quando necessário para a execução de contrato ou de procedimentos preliminares relacionados a contrato do qual seja parte o titular, a pedido do titular dos dados;	<ul style="list-style-type: none"> • Cadastro e autenticação do TITULAR na Plataforma do Festival e do Prêmio Galo de Gramado, para que ele possa utilizá-la e prestar os serviços e conteúdos; • Possibilitar a identificação dos vencedores de cada categoria do Prêmio.

<p>Informações de Cadastro: São as informações que o TITULAR preenche ao se cadastrar na Plataforma do Festival para criar uma conta, antes de utilizá-la e prestar os Serviços, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nome e sobrenome ● Número do CPF ● Endereço de -mail ● Telefone ● Cidade/UF de residência ● Senha de acesso ● Data de nascimento ● Cargo e empresa em que trabalha ● Informações de pagamentos entre as partes ● Dados Bancários, em caso de reembolso 	<p>Preenchimento pelo TITULAR</p>	<p>O Festival utilizará os dados coletados com bases legais diversas, conforme cada caso. As bases legais que serão utilizadas, em resumo, serão as seguintes:</p> <p>Art. 7º IX da LGPD quando necessário para atender aos interesses legítimos do controlador ou de terceiro, exceto no caso de prevalecerem direitos e liberdades fundamentais do titular que exijam a proteção dos dados pessoais;</p> <p>Art. 7º,V da LGPD quando necessário para a execução de contrato ou</p>	<p>Os dados pessoais coletados têm como finalidade as seguintes situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cadastro e autenticação do TITULAR na Plataforma do Festival, para que ele possa utilizá-la e prestar os serviços e conteúdos; ● Identificação no Crachá do evento; ● Emissão de Certificado de participação no evento; ● Mapeamento do público do evento; ● Realizar o pagamento devido; ● Acompanhamento de performance dentro da plataforma; ● Para enviar e-mail, SMS ou Whatsapp como parte do processo de cadastro, para autenticação de identidade e comunicação com o TITULAR; ● Para realizar análise de fraude e manter tais dados pessoais para análises futuras de fraude e
--	-----------------------------------	--	---

<ul style="list-style-type: none"> Dados de Cartão de Crédito (diretamente pelo parceiro de pagamento) 		<p>de procedimentos preliminares relacionados a contrato do qual seja parte o titular, a pedido do titular dos dados;</p> <p>Art. 7º, X da LGPD - para a proteção do crédito, inclusive quanto ao disposto na legislação pertinente.</p> <p>Art. 7º, VI - para o exercício regular de direitos em processo judicial, administrativo ou arbitral.</p> <p>Art. 7º,I da LGPD - mediante o fornecimento de consentimento pelo titular.</p>	<p>enriquecer base de dados de fraude da Plataforma da Festival;</p> <ul style="list-style-type: none"> Para análises e procedimentos exigidos por leis ou regulamentos, inclusive, análises exigidas pela instituição de pagamento parceira (tal como know your client e AML (para prevenção à lavagem de dinheiro), ou para implementar medidas anticorrupção; Para cumprir com outras exigências legais e regulatórias; Para oferecer produtos e serviços que possam interessar ao TITULAR, inclusive através de marketing online e e-mail marketing e mensagem por telefone, se este tiver dado o seu consentimento; Para envio de mensagens transacionais e necessárias à prestação dos serviços contratados.
<p>Cookies</p>	<p>Coletados automaticamente</p>	<p>Art. 7º,I da LGPD mediante o fornecimento de consentimento pelo titular.</p>	<p>Nos termos da Política de Cookies.</p>

Token (identificador do Google).	C A P T A D O JUNTO AO GOOGLE	Art. 7º,I da LGPD mediante o fornecimento de consentimento pelo titular.	Esse dado apesar de identificar um dispositivo/celular/computador somente é conhecido só pelo Google. Quando o TITULAR permitir o envio de notificações o Festival terá acesso à sua identificação para
			envio de comunicação para promoções e aviso comerciais.
IMAGEM ENQUANTO PARTICIPANTE DO EVENTO PRESENCIAL	COLETADA PELO FESTIVAL DURANTE O EVENTO PRESENCIAL	Art. 7º IX da LGPD quando necessário para atender aos interesses legítimos do controlador ou de terceiro, exceto no caso de prevalecerem direitos e liberdades fundamentais do titular que exijam a proteção dos dados pessoais;	O Festival utilizará a imagem do TITULAR enquanto participante do evento, por exemplo, em fotos e vídeos da plateia, para fins de realização de conteúdo institucional e comercial sobre o evento.
PESQUISA DE SATISFAÇÃO	PREENCHIDA PELO TITULAR EM FORMULARIO ENVIADO PELO FESTIVAL POR EMAIL	Art. 7º IX da LGPD quando necessário para atender aos interesses legítimos do controlador ou de terceiro, exceto no caso de prevalecerem direitos e liberdades fundamentais do titular que exijam a proteção dos dados pessoais;	O Festival coletará as opiniões pessoais do participante quanto ao evento para a realização de melhorias em edições futuras.

CASO O TITULAR NÃO DESEJE MAIS RECEBER QUAISQUER COMUNICAÇÕES NÃO ESSENCIAIS AOS SERVIÇOS DO FESTIVAL, CONFORME DEFINIÇÃO DESTE DOCUMENTO, BASTA SOLICITAR O CANCELAMENTO ATRAVÉS DO PAINEL DE TITULAR NA PLATAFORMA OU, NO CASO DE E-MAIL, ATRAVÉS DA OPÇÃO DE “OPT-OUT” PRESENTE EM CADA E-MAIL RECEBIDO.

O Festival restringe o acesso às informações vinculadas ao TITULAR somente para colaboradores e/ou terceiros, tais como operadores de dados pessoais e fornecedores que precisam ter conhecimento dessas informações específicas e só fornecerá para esses terceiros as informações necessárias para a prestação do serviço e eles estão proibidos de usar essas informações para qualquer outra finalidade.

SE O FESTIVAL, UMA DE SUAS SUBSIDIÁRIAS OU AFILIADAS OU QUALQUER PARTE DE SUAS EMPRESAS OU OPERAÇÕES TORNAR-SE PROPRIEDADE OU PASSAR A SER CONTROLADA POR OUTROS INDIVÍDUOS OU ENTIDADES, AS INFORMAÇÕES QUE COLETAMOS PODERÃO SER TRANSFERIDAS A ELES, QUE DEVERÃO CUMPRIR AS OBRIGAÇÕES AQUI DESCRITAS.

DOS DIREITOS DOS TITULARES DOS DADOS: (6ª SEPARAÇÃO)

São direitos dos TITULARES dos dados pessoais tratados pelo Festival: a) confirmação da existência de tratamento; b) acesso aos dados; c) correção de dados incompletos, inexatos ou desatualizados; d) anonimização, bloqueio ou eliminação de dados desnecessários, excessivos ou tratados em desconformidade com a legislação; e) portabilidade dos dados a outro fornecedor de serviço ou produto, mediante requisição expressa e observados os segredos comercial e industrial, de acordo com a regulamentação do órgão controlador; f) eliminação dos dados pessoais tratados com o consentimento do titular; g) informação das entidades públicas e privadas com as quais o controlador realizou uso compartilhado de dados; h) informação sobre a possibilidade de não fornecer consentimento e sobre as consequências da negativa; i) revogação do consentimento; j) opor-se a tratamento realizado com fundamento em uma das hipóteses de dispensa de consentimento, em caso de descumprimento ao disposto na legislação. Assim sendo, os direitos dos TITULARES são entendidos pelo Festival como:

- a. Direito ao conhecimento: pode ter o direito de confirmação da existência de tratamento de dados pessoais que coletamos e para que finalidade.
- b. Direito de acesso: pode ter o direito de solicitar informações sobre os dados pessoais que possuímos e obter uma cópia dessas informações pessoais.
- c. Direito retificação: pode ter o direito de solicitar correção de dados incompletos, imprecisos ou desatualizados;
- d. Direito à objeção: pode ter o direito de se opor ao processamento de seus dados pessoais, quando aplicável e revogar seu consentimento para processar ou conceder acesso aos seus dados pessoais.

- e. Tomada de decisão automatizada: pode ter o direito de não ter uma decisão tomada sobre você que se baseie apenas no processamento automatizado se essa decisão produzir efeitos legais ou similarmente significativos.
- f. Direito à portabilidade: pode ter o direito de receber suas informações pessoais, em um formato estruturado, comumente usados e legível por máquina e ter essas informações transmitidas para outra organização em determinadas circunstâncias.
- g. Direito à exclusão: pode ter o direito de solicitar a exclusão de suas informações pessoais.
- h. Direito de estar livre de discriminação: ninguém discriminará por qualquer informação ou por exercer seus direitos de privacidade.

O TITULAR pode exercer quaisquer dos direitos acima por meio do e-mail: contato@festivalgramado.com.br. Porém, antes de respondermos a uma solicitação para exercício dos direitos mencionados acima, podemos solicitar que o TITULAR nos forneça algumas informações para confirmarmos sua identidade.

ACESSO, ATUALIZAÇÃO E CONFIRMAÇÃO DOS DADOS PESSOAIS: (7ª SEPARAÇÃO)

O TITULAR poderá acessar e atualizar os dados pessoais, a qualquer momento, de forma facilitada, através de contato por e-mail contato@festivalgramado.com.br com o Festival.

O TITULAR pode obter, a qualquer momento, mediante prazo adequado e solicitação por escrito, a confirmação da existência ou não de seus dados pessoais e a sua comunicação de forma inteligível. Ainda, também pode obter uma indicação da origem dos seus dados pessoais, os objetivos e métodos de processamento, a lógica aplicada em caso de tratamento realizado com o auxílio de ferramentas automatizadas, se aplicadas, e os detalhes de identificação dos responsáveis pelo tratamento dos seus dados, bem como a realizar a atualização, correção e, se estiver interessado, a integração de seus dados pessoais.

REGISTROS DE ACESSO E DO TRATAMENTO DOS DADOS PESSOAIS: (8ª SEPARAÇÃO)

O Festival registra o log de informações do TITULAR que sejam gravadas em banco de dados da PLATAFORMA, bem como todas as alterações destas, sendo possível rastrear a modificação da informação ao longo do tempo.

PERÍODO DE USO E/OU ARMAZENAMENTO DAS INFORMAÇÕES: (9ª SEPARAÇÃO)

O Festival poderá armazenar e utilizar os dados pessoais do TITULAR, nas finalidades aqui descritas, para a prestação dos serviços contratados enquanto este possuir conta ativa do conteúdo junto ao Festival e por todo o período necessário para o cumprimento de alguma obrigação legal ou regulatória pelo Festival, tal como (i) armazenamento de dados pessoais cadastrais por 05 (cinco) anos após o término da relação jurídica, (ii) armazenamento de dados de identificação digital por 06 (seis) meses, entre outras obrigações legais. Em caso de uso de dados pessoais que dependam do consentimento do TITULAR, o Festival os utilizará enquanto o TITULAR não fornecer o “opt-out” ou solicitar a revogação do uso para os fins de marketing. Depois de tais prazos os dados pessoais serão devidamente eliminados de maneira segura e/ou serão anonimizados.

Especificamente quanto às informações que coletamos referentes ao endereço de IP dos TITULARS da página e aos registros de acesso dos TITULARS cadastrados são armazenados por pelo menos 6 (seis) meses, conforme determinado pelo artigo 15 da Lei nº 12.965/2014 ([“Marco Civil da Internet”](#)).

EXCLUSÃO E REVOGAÇÃO DOS DADOS PESSOAIS: (10ª SEPARAÇÃO)

O Festival e as nossas operações estão estruturados para que os seus dados pessoais não sejam mantidos de maneira identificada por mais tempo do que o necessário. Ou seja, nós mantemos os dados pessoais somente durante o período em que eles são necessários para as finalidades descritas acima, nas Políticas de Privacidade criadas para fins de marketing, para manutenção de sistema antifraude, se formos obrigados por lei, para exercício regular de nossos direitos, para defesa em ações judiciais, administrativas ou procedimentos arbitrais, ou se tivermos alguma outra razão legítima e autorizada por lei para mantê-los.

O TITULAR poderá excluir e/ou opor-se ao uso dos seus dados pessoais que sejam passíveis de exclusão, revogação ou oposição, através de solicitação para o e-mail contato@festivalgramado.com.br. **O Festival excluirá os dados pessoais dos seus servidores, independentemente de solicitação do TITULAR quando não houver mais base legal para a sua manutenção.**

A solicitação de exclusão dos dados não poderá ser atendida quando houver uma obrigação legal ou judicial que impeça o Festival de realizar a exclusão nos prazos ou formas solicitadas pelo TITULAR. Em situações desta natureza o Festival não poderá ser responsabilizada pelo TITULAR, uma vez que cumprirá com a legislação brasileira sobre o tema.

Após a solicitação de exclusão dos dados pessoais pelo TITULAR, caso sejam passíveis de exclusão, estes serão removidos permanentemente pelo Festival e não poderão ser recuperados.

COMPARTILHAMENTO DE DADOS PESSOAIS: (11ª SEPARAÇÃO)

Podemos eventualmente compartilhar alguns de dados pessoais dos TITULARS com os terceiros identificados abaixo contratados para execução das finalidades mencionadas neste documento. Alguns desses terceiros podem estar localizados fora do Brasil. Se os dados pessoais forem transferidos para outro país, nós adotaremos as medidas exigidas por lei para assegurar que eles continuem protegidos, mas por favor tenha em mente que ao se utilizar dos Serviços do Festival e nos fornecer os seus dados pessoais eles poderão ser enviados a outros países.

Dentre tais terceiros, poderemos, por exemplo, compartilhar os seus dados com estes tipos de controladores e operadores e para estas finalidades:

<u>TERCEIRO</u>	<u>TIPO DE DADO COMPARTILHADO</u>	<u>FINALIDADE DO COMPARTILHAMENTO</u>
INSTITUIÇÃO DE PAGAMENTO	Dados de Cadastro; Dados de Transações.	Para a realização dos serviços de pagamento entre o Festival e o corretor
FERRAMENTAS DE GESTÃO DE CRM E DE INSCRIÇÕES (DINAMIZE, 4EVENTS, RD STATION)	Dados de cadastro	Para gestão de CRM e para o envio de e-mail marketing. Se você não quiser mais receber comunicações de marketing, você poderá efetuar seu descredenciamento a qualquer momento, usando o link para “opt-out” localizado no início ou ao final da comunicação eletrônica.
PLATAFORMAS DE TRANSMISSÃO DO EVENTO	Dados de cadastro	Para a liberação de acesso aos conteúdos
PATROCINADORES E PARCEIROS DO EVENTO	Dados de cadastro, exceto CPF	Para que tais patrocinadores e parceiros do evento possam enviar mensagens promocionais ao TITULAR, que poderá excercer o opt-out, a qualquer momento, junto a tais terceiros.
GOOGLE ANALYTICS E DEMAIS TECNOLOGIAS DE MONITORAMENTO	Dados de Dispositivos	Para aprimorar a usabilidade da Plataforma do Festival; e para otimizar a experiência do TITULAR.

<p>AUTORIDADES JUDICIAIS, POLICIAIS OU GOVERNAMENTAIS OU OUTROS TERCEIROS COM QUEM NÓS SEJAMOS OBRIGADOS POR LEI, NORMA REGULATÓRIA OU ORDEM JUDICIAL A COMPARTILHAR OS DADOS PESSOAIS</p>	<p>Dados de cadastro; Dados de transações; Dados de dispositivos.</p>	<p>Para cumprimento de solicitações feitas por autoridades judiciais, policiais ou governamentais, conforme disposto em lei ou regulamentação aplicável, e para cumprimento de obrigação legal ou regulatória.</p>
---	---	--

Além do citado acima, o Festival poderá compartilhar os seus Dados com terceiros, tais como consultores financeiros e jurídicos, em caso de realização de reorganização societária ou operações de mercado, como venda, transferência, fusão, aquisição, aporte de investimentos, joint venture, transferência ou disposição de toda ou parte de nossos negócios, ativos ou ações.

O TITULAR pode acessar a integralidade da lista dos controladores e operadores em que o Festival realizou o compartilhamento dos seus dados pessoais mediante solicitação escrita e comprovação de identidade.

DADOS ANONIMIZADOS: (12ª SEPARAÇÃO)

O Festival poderá anonimizar os dados inseridos na PLATAFORMA, através de criptografia e retirada de quaisquer informações que possam permitir a reversão da anonimização com métodos e ferramentas utilizadas no mercado de tecnologia.

O FESTIVAL PODERÁ USAR INFORMAÇÕES ANÔNIMAS, ESTATÍSTICAS OU AGREGADAS QUE NÃO IDENTIFIQUEM O TITULAR, ISTO É, ANONIMIZADAS, PARA OPERAR CORRETAMENTE A PLATAFORMA, PARA MELHORAR A QUALIDADE DOS SERVIÇOS, PARA MELHORAR SUA EXPERIÊNCIA, INCLUINDO SERVIÇOS PERSONALIZADOS, ALTERAR OU CANCELAR O CONTEÚDO OU SERVIÇO EXISTENTES, E PARA OUTROS FINS INTERNOS, COMERCIAIS E ESTATÍSTICOS, COMO A PRECIFICAÇÃO DOS PRODUTOS.

DADOS PESSOAIS SENSÍVEIS: (13ª SEPARAÇÃO)

O Festival não pretende tratar dados pessoais sensíveis do titular, tais como biometria, dados de saúde, entre outros, nos termos da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais. Contudo, caso ocorram, o Festival seguirá todas as diretrizes previstas na legislação brasileira que digam respeito ao uso adequado e proteção de dados pessoais sensíveis.

DO TRATAMENTO DE DADOS PESSOAIS DE CRIANÇAS E DE ADOLESCENTES: (14ª SEPARAÇÃO)

O Festival não pretende tratar dados pessoais de crianças, mas eventualmente poderá tratar dados pessoais de estudantes que sejam adolescentes, nos termos da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais. Contudo, caso ocorra, o tratamento de dados pessoais de adolescentes deverá ser realizado em melhor interesse do adolescente, nos termos da legislação pertinente, e deverá ser realizado com o consentimento específico e em destaque dado por pelo menos um dos pais ou pelo responsável legal. Assim sendo, se um menor desejar realizar o seu cadastro, o menor deverá obter a autorização prévia e por escrito de seus pais ou responsáveis legais.

Se pai ou responsável legal e tomou conhecimento de que seu filho se registrou ou teve acesso à Plataforma da Festival sem o seu consentimento, ele pode solicitar a exclusão de qualquer informação não autorizada fornecida pelo seu filho, entrando em contato conosco em contato@festivalgramado.com.br. Ao recebermos um pedido válido, envidaremos os esforços razoáveis para investigar e excluir as informações.

TRANSFERÊNCIA INTERNACIONAL DOS DADOS: (15ª SEPARAÇÃO)

O Festival poderá realizar a transferência internacional dos dados pessoais do TITULAR para países estrangeiros ao Brasil, inclusive através de eventuais operadores e/ou suboperadores de dados pessoais. Se os dados pessoais dos TITULARES forem transferidos para outro país pelo Festival ou terceiros acima descritos, nós e os terceiros, quando aplicável, adotaremos as medidas exigidas por lei para assegurar que os dados pessoais continuem protegidos, e que essa transferência seja realizada de acordo com um dos mecanismos previstos na LGPD ou regulamentação aplicável.

DO LOCAL E DA SEGURANÇA DO ARMAZENAMENTO DOS DADOS: (16ª SEPARAÇÃO)

O Festival armazenará os seus dados pessoais de forma segura em data centers de terceiros localizados no Brasil. Atualmente, contratamos os serviços de data centers fornecidos por operadores de serviços de computação em nuvem (p.ex.: AWS). Antes de enviar os seus dados pessoais para armazenamento em outros países, nós adotamos as medidas exigidas por lei para assegurar que eles continuem protegidos.

O Festival adota as melhores práticas técnicas e administrativas para proteger os dados pessoais de acessos não autorizados, destruição, perda, alteração, comunicação ou qualquer forma de tratamento inadequado ou ilícito. Ao mesmo tempo, nenhuma plataforma é completamente segura. Se você tiver qualquer preocupação ou suspeita de que os seus Dados estão em risco, por exemplo, se alguém teve acesso à sua senha, por favor entre em contato conosco imediatamente.

Para a melhor segurança, recomenda-se que o TITULAR tenha sempre um antivírus atualizado e leia atentamente a “Cartilha de Segurança para Internet”, disponível no endereço <https://cartilha.cert.br/>.

MEDIDAS PREVENTIVAS CONTRA DANOS: (17ª SEPARAÇÃO)

O Festival adota, por exemplo, as seguintes medidas para a prevenção de danos aos dados do TITULAR:

PÚBLICO-ALVO	AÇÕES PREVENTIVAS REALIZADAS
FORNECEDORES	O FESTIVAL PREZA PELO BEM DE TODOS OS SEUS CLIENTES E POR ISSO SEMPRE PROCURA POR FORNECEDORES QUE TENHAM HISTÓRICO IDÔNEO E POLÍTICAS DE PRIVACIDADE E DE TRATAMENTO DE DADOS CONDIZENTES COM O QUE O Festival ACREDITA. SE PORVENTURA FOR CONSTATADO QUE ALGUM DOS FORNECEDORES DEIXA DE TER ALINHAMENTO COM OS VALORES DO Festival, ELE SERÁ SUBSTITUIDO DE MANEIRA BREVE E COM O MENOR RISCO/IMPACTO PARA SEUS TITULARES. ALÉM DISTO, O Festival PODERÁ REALIZAR AUDITORIA EM SEUS FORNECEDORES E ASSINA CONTRATOS DE CONFIDENCIALIDADE DAS INFORMAÇÕES.
SERVIDORES DE ARMAZENAMENTO	O ARMAZENAMENTO DE DADOS DO FESTIVAL É FEITO EM AMBIENTE VIRTUAL SEGURO, COM CRIPTOGRAFIA HTTPS NA COMUNICAÇÃO ENTRE PLATAFORMA E SERVIDOR, COM CONTROLE DE ACESSO E POLÍTICAS INTERNAS DE PREVENÇÃO A VAZAMENTO DE DADOS. APENAS FUNCIONÁRIOS E FORNECEDORES AUTORIZADOS POSSUEM ACESSO AS PASTAS INTERNAS E É POSSÍVEL RASTREAR AS VISUALIZAÇÕES, EDIÇÕES E QUAISQUER OUTRAS AÇÕES COM ARQUIVOS.
ESTRUTURA ADMINISTRATIVA	O Festival MANTÉM CONTRATO DE SIGILO COM TODOS OS SEUS FUNCIONÁRIOS E COLABORADORES E REFORÇA SISTEMATICAMENTE A IMPORTÂNCIA DE MANTER EM SEGURANÇA TODO E QUALQUER DADO, INCLUSIVE COM CONTROLE DE ACESSO. EXISTEM PROTOCOLOS RÍGIDOS COM RELAÇÃO AO CANCELAMENTO DE ACESSO EM CASO DE DEMISSÃO E AS SENHAS DE USO COMUM SÃO TROCADAS CONSTANTEMENTE. TODOS OS FUNCIONÁRIOS E COLABORADORES SÃO INSTRUÍDOS A REALIZAR A TROCA DE SENHAS, CHAVES DE ACESSO E TOKENS, PRINCIPALMENTE QUANDO SUSPEITAREM DE ALGUMA AÇÃO.
TITULARES	NO QUE DIZ RESPEITO ÀS MEDIDAS PREVENTIVAS PERANTE OS TITULARES, O FESTIVAL ADOTA A DUPLA AUTENTICAÇÃO DO TITULAR, SENHA DE PAGAMENTOS EXCLUSIVA E CRIPTOGRAFIA DE SENHAS.

USO DE COOKIES E OUTROS ARQUIVOS (WEB BEACONS, PIXEL, ENTRE OUTROS: (18ª SEPARAÇÃO)

Os “cookies”, web beacons e pixel são pequenos arquivos de dados que são arquivados no dispositivo eletrônico do TITULAR e permitem que o Festival o reconheça se ele retornar à PLATAFORMA usando o mesmo dispositivo eletrônico, bem como monitorar a sua atividade de uso da página do Festival. O Festival usa vários tipos de arquivos na página do Festival e, em especial, pode enviar um “cookie de sessão” ao seu dispositivo eletrônico quando o TITULAR efetuar login na sua Conta, inserindo seu endereço de e-mail e senha, se o TITULAR assim o fizer. Esses cookies

permitted que o Festival reconheça se o TITULAR visitar várias páginas em nossa PLATAFORMA durante a mesma sessão, de forma que não precisará reinsereir a sua senha várias vezes. Assim que o TITULAR efetuar logout ou fechar o navegador, os cookies dessa seção irão expirar e não terão mais qualquer efeito.

Para desativar tais arquivos, os dispositivos eletrônicos permitem que o TITULAR o faça alterando suas configurações. Se desejar saber como fazer isso, o TITULAR deverá verificar o menu de ajuda no seu dispositivo eletrônico. **Observe que a desativação dos cookies poderá restringir a sua experiência de uso da PLATAFORMA.**

As informações de arquivo de log são automaticamente fornecidas pelo seu dispositivo e gravados na página do Festival do Festival todas as vezes que seja realizada uma solicitação para acessar uma página ou aplicativo. Elas também podem ser fornecidas quando o conteúdo da página ou aplicativo da Web é baixado para seu navegador ou dispositivo.

O Festival utiliza sistemas que analisam a navegação dos TITULARES para gerar estatísticas sobre as visitas ou para melhorar a oferta de conteúdo, mostrar produtos similares e posicionar a publicidade direcionada em páginas da web. Por exemplo, um dos sistemas utilizados é o Google Analytics, que contém um serviço de análise da web fornecido pelo Google, Inc. ("Google"). O Google Analytics, como outros sistemas, usa "cookies", que são arquivos de texto armazenados no computador do TITULAR para permitir que o Festival analise os dados de navegação na página do Festival. As informações geradas pelo cookie sobre o uso do site pelo TITULAR (incluindo o endereço IP) serão transmitidas e armazenadas pelo Google nos servidores nos Estados Unidos. O Google usará essas informações para avaliar o uso do site, compilar relatórios sobre a atividade do site e fornecer outros serviços relacionados ao uso da Internet. O Google também pode transferir essas informações para terceiros quando exigido por lei ou quando esses terceiros processarem as informações em nome do Google. O Google não associará seu endereço IP a nenhum outro dado mantido pelo Google. **Em qualquer caso, o TITULAR pode se recusar a usar cookies, selecionando as configurações apropriadas em seu navegador, mas isso pode impedir o uso de todos os recursos da página do Festival. Ao usar o site do Festival o TITULAR concorda com o processamento de dados pelo Google da maneira e para os propósitos estabelecidos acima.**

Em qualquer caso, é possível configurar o software do navegador para a Internet de uma forma que não aceite cookies, ativando a chamada navegação anônima e, nesse caso, nenhum dado será processado por esses sistemas.

Os cookies permanentes permanecem no dispositivo mesmo depois do TITULAR sair da página do Festival, até que este os cancele ou até que sua data de expiração seja atingida. O Festival cria esse tipo de cookie e o armazena no dispositivo para que o TITULAR possa lê-lo quando visitar o site novamente. Isto permite, por exemplo, encontrar, mesmo em visitas subsequentes ao site, as preferências definidas (por exemplo, lista de desejos).

Os cookies promocionais são usados para coletar informações sobre os hábitos de navegação do TITULAR, com o objetivo de propor mensagens publicitárias que sejam tão relevantes quanto possível aos seus interesses. Isso significa que eles também são usados para limitar o número de vezes que o TITULAR visualiza um anúncio específico, de forma que o Festival possa comunicar-se mais efetivamente e positivamente, visto que disponibilizará cada vez menos publicidade invasiva. Enquanto navega na página do Festival do Festival, os cookies promocionais permitem confirmar que o TITULAR está consultando as mensagens publicitárias, mostrando conteúdo promocional que pode ser de seu interesse com base no que ele visitou anteriormente. Esses cookies também permitem, enquanto o TITULAR navega em outros sites, mostrar conteúdo promocional que ele recentemente consultou na página do Festival.

O site do Festival usa cookies promocionais exclusivamente de forma anônima, isto é, a publicidade é direcionada, mas o TITULAR não é identificável. Os cookies promocionais utilizados são permanentes, embora permaneçam no dispositivo do TITULAR apenas por um tempo limitado.

Recusar e bloquear cookies: A maioria dos navegadores da Internet é configurada inicialmente para aceitar cookies automaticamente. Isso significa que o TITULAR tem a possibilidade, a qualquer momento, de configurar seu navegador para aceitar todos os cookies, apenas alguns, ou rejeitá-los por completo. Além disso, o TITULAR normalmente pode definir as preferências de seu navegador de modo a ser notificado sempre que um cookie é armazenado em seu computador. No final de cada sessão de navegação, finalmente, o TITULAR pode excluir os cookies coletados do disco rígido de seu dispositivo. Se o TITULAR quiser excluir os cookies instalados na pasta de cookies do seu navegador, lembre-se de que cada navegador tem procedimentos diferentes para gerenciar as configurações.

Ao selecionar os links abaixo, o TITULAR pode obter instruções específicas para alguns dos principais navegadores:

- Microsoft Windows Explorer: <http://windows.microsoft.com/pt-BR/windows-vista/block-or-allow-cookies>
- Google Chrome: https://support.google.com/chrome/bin/answer.py?hl=pt_PT&answer=95647&p=cpn_cookies
- Mozilla Firefox: <http://support.mozilla.org/pt-BR/kb/Enabling%20and%20disabling%20cookies>
- Safari da Apple: <http://docs.info.apple.com/article.html?path=Safari/5.0/en/9277.html>

Se o TITULAR não quiser receber cookies do Google Analytics, ele poderá fazer login em: <https://tools.google.com/dlpage/gaoptout/>

Se o TITULAR quiser saber mais sobre cookies em geral, ele pode visitar a página <http://www.allaboutcookies.org>

Se o TITULAR quiser saber mais sobre publicidade comportamental e privacidade on-line, visite <http://www.youronlinechoices.com>

Se o TITULAR quiser saber mais sobre os cookies do Google Analytics, ele poderá acessar <http://www.google.com/intl/it/analytics/privacyoverview.html>

Se o TITULAR quiser saber mais sobre os cookies da Criteo usados em nosso site, visite <http://www.criteo.com/en/privacy-policy>

NOTIFICAÇÃO DE ALTERAÇÕES: (19ª SEPARAÇÃO)

O Festival se reserva o direito de modificar ou alterar esta Política de Privacidade a qualquer momento e por qualquer motivo. Quando alterado, o Festival providenciará avisos claros do que foi alterado e colherá o consentimento do TITULAR novamente, quando necessário, bem como republicará o presente documento quanto às informações pessoais que não exijam consentimento, notificando o TITULAR.

DIVULGAÇÃO AO PODER PÚBLICO: (20ª SEPARAÇÃO)

O Festival divulgará as informações individuais do TITULAR ao poder público apenas nas circunstâncias limitadas descritas abaixo, conforme permitido pela legislação de proteção de dados, ou com a sua autorização expressa:

- a. ajudar na condução ou cooperação em investigações de fraude ou outras atividades ilegais, onde acreditamos que é razoável e apropriado fazê-lo.
- b. em resposta a uma intimação, mandado, ordem judicial ou conforme exigido por lei.

O poder público é limitado por lei e não poderá utilizar as informações para fins secundários para além dos fins para os quais as informações são compartilhadas.

NOTIFICAÇÃO SOBRE INFRAÇÕES: (21ª SEPARAÇÃO)

Caso o TITULAR ou terceiro sinta-se lesado em relação a qualquer conteúdo ou ação realizada pelo Festival, deverá encaminhar uma notificação por e-mail para o Comitê de Privacidade do Festival, solicitando esclarecimentos e eventual resolução EXTRAJUDICIAL da demanda.

O Festival se empenhará para esclarecer a demanda, bem como eventualmente resolvê-la da forma mais breve possível, respondendo ao seu endereço de e-mail cadastrado. As notificações deverão ser realizadas por meio exclusivamente eletrônico e, ainda, conter as seguintes informações:

- a) Identificação do objeto da reclamação;
- b) Identificação do material que supostamente representa a infração ou informações necessárias para a devida identificação da demanda; e
- c) O notificante declara que as informações contidas na notificação são precisas e verdadeiras, sob pena de incorrer nas conseqüentes responsabilidades cíveis e penais.

O canal para reportar qualquer tipo de material abusivo, divulgado também em nossas newsletters e site, pode ser acionado através de envio de mensagem para o Comitê de Privacidade: contato@festivalgramado.com.br

DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Todos os casos omissos serão solucionados pelo Festival. Em caso de dúvidas/questionamentos, encaminhe e-mail para o endereço eletrônico contato@festivalgramado.com.br.

A versão impressa do presente contrato e de qualquer notificação ou aviso apresentado em forma eletrônica será admissível em processos judiciais ou administrativos resultantes ou relacionados a este contrato de adesão, da mesma forma e sujeita às mesmas condições de outros documentos e registros comerciais originalmente gerados e mantidos em forma impressa.

Se o Festival deixar de exercitar ou aplicar qualquer direito ou cláusula deste termo, isso não constituirá renúncia a esses direitos ou cláusulas e tampouco impedirá ou inibirá a exigibilidade da satisfação integral das obrigações.

Se qualquer das cláusulas deste termo for considerada nula ou anulável, por algum tribunal de jurisdição competente, as partes concordam que ele deverá tentar dar efeito às intenções das partes conforme refletidas na referida cláusula e as demais cláusulas permanecerão em pleno vigor e efeito.

O Festival poderá, a qualquer tempo, ceder, no todo ou em parte, os direitos e obrigações decorrentes deste instrumento, deste que a parte cessionária assumira todos os compromissos aqui estabelecidos.

RESOLUÇÃO DE DISPUTAS

Caso você sinta-se lesado em relação a qualquer conteúdo, experiência com o conteúdo ou com relação com ao Festival, deverá encaminhar uma notificação para esta por e-mail, solicitando esclarecimentos e eventual resolução EXTRAJUDICIAL da demanda. O Festival se empenhará para esclarecer a demanda, bem como eventualmente resolvê-la da forma mais breve possível, inclusive junto ao estabelecimento comercial, respondendo ao endereço de e-mail que esteja cadastrado no banco de dados.

As notificações encaminhadas por você deverão ser realizadas por meio exclusivamente eletrônico e, ainda, conter as seguintes informações: a)

Identificação do objeto da reclamação;

- b) Identificação do material que supostamente representa a infração ou informações necessárias para a devida identificação da demanda; e
- c) O notificante declara que as informações contidas na notificação são precisas e verdadeiras, sob pena de incorrer nas conseqüentes responsabilidades cíveis e penais.
- d) As notificações deverão ser encaminhadas ao Festival para o seguinte e-mail: contato@festivalgramado.com.br.

Negociação. Qualquer uma das partes poderá iniciar uma negociação através de um aviso escrito à outra parte, avisando o motivo da disputa e a solução desejada. O destinatário desse aviso deverá responder por escrito dentro de 15 (quinze) dias úteis com uma declaração de sua posição e a sua solução recomendada. Se a disputa não for resolvida através dessa troca de correspondência, representantes das duas partes com autoridade para tal devem se reunir pessoalmente ou de alguma outra forma em um local e data mutuamente acordados dentro de 30 (trinta) dias úteis a partir do primeiro contato, com o intuito de trocar informações e perspectivas relevantes, e para tentar resolver a disputa.

As partes tentarão resolver de boa-fé através de negociação qualquer disputa, alegação ou controvérsia gerada a partir ou relacionada a esses Termos, incluindo os documentos incorporados como referência. Caso essa disputa, alegação ou controvérsia não seja resolvida pela negociação, as partes elegem o foro previsto na legislação consumerista vigente no Brasil.

ESTA POLÍTICA DE PRIVACIDADE ESTÁ VIGENTE DESDE 25 DE JANEIRO DE 2024.